

<b>Студијски програми: ОСС ОДЕВНО ИНЖИЊЕРСТВО И ДИЗАЈН</b>			
<b>Назив предмета: Форма и дизајн одеће</b>			
<b>Наставник: Весна Б. Илић-Даријевић, Александра Б. Митровић</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање знања везаних за основне карактеристике и захтеве дизајна са развојем перцепције, креативног размишљања и дефинисања различитих форми. Савладавање просторног размишљања кроз дефинисање различитих геометријских облика и просторних структура. Примена дефинисаних елемената (индустријског) дизајна кроз различите апликативне моделе. Овладавање ликовним језиком, упознавање основних елемената ликовног израза, као и развијање способности интеграције ликовних елемената у области текстила и одевања.			
<b>Исход предмета</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумевање основних праваца у дизајну</li> <li>- Стицање знања и вештина из области дизајна</li> <li>- Познавање форме, структуре дизајна и ликовне уметности</li> <li>- Способност за конципирање и спровођење стечених знања</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
Правци у дизајну, упознавање са основама дизајна, Принципи дизајна; Анализа форме: линија, површина, текстура, материјал; Организовање за маркетинг: Конкурентске стратегије, Маркетинг организација, Маркетинг планирање, Упознавање са просторним структурама, Дефинисање ликовног израза, Основни елементи одевних предмета, Визуелни језик, Ликовна уметност, Приступ ликовноме делу, Ликовни језик и технике, Социологија укуса.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фрухт, Мирослав, <i>Дизајн</i>, Наука, Београд 1995</li> <li>2. Липовецки, Жил, <i>Царство пролазног</i>, издавачка књижара, З. С., Сремски Карловци/ Нови Сад, 1992</li> <li>3. Милутин Митровић, <i>Форма и обликовање</i>, треће издање, Виша економска школа „Научна књига“, Београд, 1990</li> <li>4. Рјеšчић-Поповић, Тјана, <i>Dobar dizajn/eko dizajn i održivi razvoj</i>, Удружење Reka, Novi Sad, 2014.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Наставно градиво студентима ће бити презентовано путем видео материјала и презентација у Microsoft PowerPoint-у. Наставни материјал је садржан у уџбеницима и приручницима. Предавања и вежбе су базиране на примерима из литературе и праксе. Провера знања се врши путем тестова и презентације и одбране семинарског рада, током семестра и завршног испита.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Похађање наставе	10	Писмени испит	
Два теста	30	Усмени испит	30
Семинарски рад	30		
Начин провере знања: писмено, путем два теста и једног семинарског рада са обавезним практичним примером и усмено.			