

<b>Студијски програм: ОСС ОДЕВНО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН</b>			
<b>Назив предмета: Конструкција одеће 1</b>			
<b>Наставник/наставници: Сања В. Ристески</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је упознавање са телесним мерама и системима. Упознавање са процесима различитих облика, конструкције и израде основних конструкција одеће од различитих текстилних материјала почев од најједноставнијих до сложених конструкција.			
<b>Исход предмета</b>			
Предавања кроз која се студенти упознају са одговарајућим алатима који су саставни део припреме модела и његове израде, као и са анализом мера за конструкцију одеће. Практичне вежбе на којима студенти уче технике кројења (рад за кројачким столом и на моделу лутке), као и све технике шивења и израде одеће. Студенти ће бити оспособљени за тимски рад, као и за периодичне и годишње јавне презентације њиховог креативног рада.			
<b>Садржај предмета</b>			
Анализа мера за конструкцију; Стас и висина у мерењу; Означавање величина одеће; Конструкција посебних форми и облика; Унутрашњи системи стварања јединственог облика; Прибор за кројење; Почетна фаза израде датог модела; Израде конструкцијских кројева 1:4; Практично кројење; Монтажа основних елемената; Ручно спајање иглом; Механичко спајање-машинско склапање – шивење; Проучавање техника шивења; Обрада унутрашњих делова; Обрада спољних делова; Декоративна обрада; Конструкција класичне сукње; Конструкција мушких панталона; Конструкција женских панталона; Конструкција мушке кошуље; Конструкција женске блузе; Конструкција мушког доњег рубља и одеће за спавање; Конструкција женског доњег рубља и одеће за спавање.			
<b>Практична настава:</b>			
<b>Вежбе:</b>			
Израда основних конструкцијских кројева у размери 1:1			
- Конструкција класичне сукње;			
- Конструкција мушких панталона;			
- Конструкција женских панталона			
- Конструкција мушке кошуље;			
- Конструкција женске блузе;			
- Конструкција мушког доњег рубља и одеће за спавање;			
- Конструкција женског доњег рубља и одеће за спавање;			
Израда горенаведених конструкција од текстилног материјала у размери 1:1 и састављање делова одеће машинским шивењем.			
<b>Литература</b>			
1. Доцент м-р. Ванѓа Димитријева Кузманоска, Асс. Докторант м-р Сања Ристески. Креирање на облека. Интерен практикум УГД.			
2. Проф. д-р Соња Кортошева. Конструкција на женска облека. Интерна скрипта.ТМФ, Скопје.			
3. Jeanette Weber. Clothing: Fashion, Fabrics & Construction. Glencoe / McGraw-Hill. 2002.			
4. Helen Joseph Armstrong. Patternmaking for Fashion Design (4th Edition). Prentice Hall. 2005.			
5. Caroline Tatham, Julian Seaman. Fashion Design Drawing Course. Barron's Educational Series. 2003.			
6. Helen Joseph-Armstrong. Pattern making for fashion design. Pearson Education, Inc. publishing as Prentice Hall, Upper. Saddle River. New Jersey 07458. 2010			
7. Agnes K. Hanna. Pattern making. The Macmillan company. 1922.			
8. Д. Ујевић, Д. Рогале, М. Храстински- Технике конструирања и моделирања одјеће, ИИИ допуњено издање-			
Свеучилишни уџбеник Текстилно – технолошког факултета у Загребу, Зрински Чаковец. 2010.			
<b>Број часова активне наставе: 4</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
У раду се комбинује неколико метода, највише вербална, монолошко-дијалогска, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе), мултимедијална и методе практичног рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Присуство на настави	10	Писмени испит	30
Израда практикума	20		
1.колоквијум	20		
2. колоквијум	20		