

<b>Студијски програм: ОСС ОДЕВНО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН</b>			
<b>Назив предмета: Конструкција одеће 2</b>			
<b>Наставник/наставници: Сања В. Ристески, Горан Н. Мајсторовић</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 7</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је упознавање са процесима различитих облика конструкције и израде мушке одеће, израда основних врста одеће од различитих текстилних материјала, почев од најједноставнијих конструкцијских модела до сложених конструкција.			
<b>Исход предмета</b>			
Предавања кроз која се студенти упознају са одговарајућим алатима који су саставни део припреме модела и његове израде. Практичне вежбе на којима студенти уче технике кројења (рад на кројачком столу и модел лутке) као и све технике шивења и израда одеће. Студенти ће се обучити за тимски рад, изводиће периодичне и годишње јавне презентације свог рада.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Кројење посебних облика мушке одеће; Почетна фаза израде датог модела; Израда базе 1: 1; Практично кројење; Састављање основних елемената; Ручно спајање иглом; Механичко спајање – машинско склапање-шивење; Проучавање техника шивања; Обрада унутрашњих делова; Обрада спољних делова; Декоративна обрада; Конструкција мушких панталона; Конструкција кошуље; Израда мушке пиджаме; Конструкција мушке јакне; Конструкција мушког радног капута; Израда плетених одевних предмета.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе:			
Конструкција мушких панталона;			
Конструкција мушке кошуље;			
Израда мушке пиджаме;			
Конструкција мушке јакне;			
Конструкција мушког радног капута; израда плетених одевних предмета;			
Израда горенаведених конструкција од текстилног материјала у размери 1: 4 и састављање делова одеће машинским шивањем.			
<b>Литература</b>			
1. Roberto Cabrera. Denis Antoine Classic Tailoring Techniques for Menswear			
2. Bloomsbury publishing.inc. 2015			
3. Проф. д-р Соња Ђортошева. Конструкција на машка облека. Интерна скрипта.ТМФ, Скопје			
4. Jeanette Weber. Clothing: Fashion, Fabrics & Construction. Glencoe / McGraw-Hill. 2002			
5. Helen Joseph Armstrong. Patternmaking for Fashion Design (4th Edition). Prentice Hall. 2005			
6. Ann. s. Moore. The development of a men's clothing construction course with emphasis on fit			
7. B.A. Harding College. 1977			
8. Helen Joseph-Armstrong. Pattern making for fashion design. Pearson Education, Inc. publishing as Prentice Hall, Upper. Saddle River. New Jersey 07458. 2010			
9. Frederick T. Croonborg R. L. Shep Blue Book of Men's Tailoring: Grand Edition of Supreme System For Producing Men's Garments. 2005.			
10. R. L. Shep Publications; Enlarged edition. 2005			
11. Ујевић Д., Рогале Д., Храстински М. Технике конструисања и моделовања одеће, Текстилно-технолошки факултет, Загреб, 2000			
12. Пауновић Д., Чоловић, Г., Приручник за конструкторе одеће, ВТТШ, Београд, 2004			
13. Jansen J., Rüdinger C., Systemschnitt I, Schiele & Schön, Berlin, 1993.			
14. System M. Müller, Schnittkonstruktionen für Hosen, Deutsche Bekleidungs Akademie M. Müller & Sohn, München, 1992			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 3</b>	
		<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
У раду се комбинује неколико метода, од којих су најзаступљеније вербална, монолошко-дијалогска, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе), мултимедијална и методе практичног рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Присуство на настави	10	Писмени испит	30
Израда практикума	20		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		