

Студијски програм: ОСС ОДЕВНО ИНЖЕЊЕРСТВО И ДИЗАЈН			
Назив предмета: Рачунарска конструкција 2			
Наставник/наставници: Горан Н. Мајсторовић, Данијела М. Јанковић, Весна С. Ружичић			
Статус предмета: обавезан (модул 1), изборни (модул 2)			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за самостални рад на САD системима за рачунарску конструкцију одеће. Студенти треба да савладају рад на пакету програма који су намењени за дигитализацију кројних делова, моделовање, градирање и уклапање кројних делова који се рачунарским вођењем штампају на плотеру. Као главни циљ је да се студенти оспособе за самосталан рад у конструкцијској припреми одевне индустрије на савременим рачунарским системима.			
Исход предмета			
Студенти ће бити оспособљени да:			
<ul style="list-style-type: none"> - опишу начин и употребу САD система у конструкцијској припреми одевне индустрије, - унесу базе кројне делове преко табле за дигитализацију, - примене методе рачунарске конструкције, моделовање и градирање базних кројних делова, - препознају важност и значај за рачунарско уклапање кројних слика, - уклопе кројну слику у програму, - анализирају постигнута искоришћења са аспекта законитости уклапања кројних слика, - штампају кројне слике на плотеру применом рачунарског вођења. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Техника примене базних кројних делова за дигитализацију. Формирање модела одевног предмета. Технике моделовања и методе специјалних врста градирања кројних делова применом рачунара за женске панталоне, блузу, женску пиџаму, хаљину, равну сукњу и звонасту сукњу. Методе градирања матичним трансформацијама, векторским модулима и векторским трансформацијама. Конструкција поставних и међупоставних делова на рачунару. Матичне трансформације, ротације, симетрије и кројеви у огледалу. Техничке методе уклапања кројних делова за горе наведене одевне предмете. Параметри рачунарских плотера.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе:			
<ul style="list-style-type: none"> - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова женских панталона; - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова женске блузе; - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова женске пиџаме; - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова хаљине; - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова равне сукње; - Моделовање, градирање и уклапање кројних делова звонасте сукње; - Штампање уклопљених кројних делова за наведене одевне предмете. 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Рогале, С. Полановић, Рачунални сујави конструкциске припреме у одјевној индустрији Текстилно-технолошки факултет Свеучилишта у Загребу. 1996 2. Д. Ујевић, Д. Рогале, М. Храстински –Технике конструисања и моделирања одјеће Текстилно-технолошки факултет Свеучилишта у Загребу 2004 3. М.Храстински Градирање и рачунална конструкција одјеће Загреб 2000 4. Д. Ујевић, Д. Рогале, М. Храстински Технике конструирања и моделирања одјеће, III допуњено издање Свеучилишни уџбеник Текстилно – технолошког факултета у Загребу 2010 5. Д. Рогале, Д. Ујевић, С.Ф.Рогале, М.Храстински Процеси производње одјеће Текстилно - Технолошки факултет Универзитета у Загребу. 2011 			
Број часова активне наставе: 5		Теоријска настава: 3	
Практична настава: 2			
Методe извођења наставе			
У раду се комбинује неколико метода. Најзаступљеније су вербална, монолошко-дијалогска, документациона (коришћење уџбеника и помоћне литературе), мултимедијална и методе практичног рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство на настави	10	Писмени испит	30
Израда практикума	20		
1. колоквијум	20		
2. колоквијум	20		