

Студијски програм: ОСС ГТ, ОСС ОД			
Назив предмета: Штампарски слог			
Наставник/наставници: Невена Р. Вукић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са технологијама и програмима за штампарски слог који се данас користе у графичкој индустрији, као и позиционирање и интерактивни однос ове фазе у целокупном процесу израде штампарског производа. Праћење тренда развоја и интеграције слога у процес дигиталне штампе.			
Исход предмета			
По успешно комплетираном програму, студенти ће бити			
<ul style="list-style-type: none"> - припремљени и увежбани за комплетирање и реализацију захтева пред које се ставља данашњи штампарски слог. - Упознати и увежбани за успешно слагање књижних и новинских издања (<i>QuarkXpress</i>). - Упознати и увежбани за слагање акциденичних (по сложеним захтевима уредника или дизајнера) графичких производа (<i>Corel Draw</i>). - Упознати са начинима и путевима повезивање свог производа у даљи ланац реализације у штампарској техници. 			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Историјат и развој слога (ручни слог, машински слог, фотослог, компјутерски слог). - Подела слога и графичка правила у изради слога. - Књижни или текстуални слог, табеларни слог, комбиновани слог са фотографијама, новински слог, акциденични слог. - Однос формата папира и формата слога. - Избор величине и врсте писма. - Софтвери за уношење, обраду и пренос текста. - ASCII код и слова ч, ш, ћ, Ч, Ш, Ћ, љ, Љ, њ, Њ, ж, Ж, ц, Ц. - Code Page Number и распореди на тастатурама. - О библиотекама YU фонтова. 			
<i>Практична настава</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Софтверски алати у Штампарском слогу (QuarkXpress, Corel Draw). - Обавезна и необавезна комуникација преко штампарског табака (обележавања). 			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Штампарски слог</i>, Александар Н. Дамњановић, ВШТСС Чачак, 2014. 2. <i>СЛОГ са елементарном типографијом</i>, дипл. инж. Милан Ђ. Јовановић 3. <i>Графичка монтажа</i>, инж. Миљко Ковачевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1992. 4. <i>Столно издаваштво</i>, др Илко Жиљак, Виша графичка школа, Загреб, 1991. 			
Број часова активне наставе: 4		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Настава се изводи фронтално - дијалогском методом			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство	5	На рачунарима (Corel Draw)	40
Колоквијум (QuarkXpress)	20	Усмени (теорија)	20
Семинарски рад	15		