

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ОСНОВИ ГРАФИЧКОГ ОБЛИКОВАЊА**

**Наставник: мр Весна Илић Даријевић, предавач, мр Биљана Савић, предавач,**

**Статус предмета: изборни**

**Број ЕСПБ: 8**

**Услов:**

**Циљ предмета**

СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ПОЈМОВА У ПРОЦЕСУ ОБЛИКОВАЊА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ.

**Исход предмета**

Оспособљавање студента у овладавању обликовања савремене графичке форме као и њихова примена на предмету графички дизајн.

Студенти ће разумети елементе и односе визуелних материјала (хармонија, равнотежа, перспектива, пропорција, односи светлости и сенка,...) и биће оспособљени да анализирају и креирају визуелне садржаје. Стечена знања користиће им у пољу графичког дизајна и другим сферама савремене уметности.

**Садржај предмета**

**Теоријска настава**

Основна начела обликовање

Упознавање са историјским стиловима

Естетска начела

Зашто се шаљу поруке? Визуелна комуникација.

**Практична настава**

Геометријске композиције

Композиције састављене понављањем словног знака

Композиција – однос два словна знака – иницијали

Ликовна представа одређеног појма

Стилизовање облика

**Литература**

1. Фрухт М., Графички дизајн, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1992.

2. Рестек Ј., Основи графичког дизајнирања, Виша графичка школа, Загреб.

3. Графичко обликовање и писмо, Слободан и Миодраг Недељковић, Београд.

**Број часова активне наставе: 3**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 1**

**Методe извођења наставе**

- Предавање,

- вежбе,

- консултације,

- испит

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
Активност у току предавања	0 - 5	усмени испит – одбрана радова	0-55
Присуство вежбама	0 - 15		
Израда вежби - радова	0 - 25	.....	
семинари			