

<b>Студијски програм : ГРАФИЧКА ТЕХНИКА</b>			
<b>Назив предмета: ПРИПРЕМА ШТАМПАРСКЕ ФОРМЕ</b>			
<b>Наставник: др. Невена Вукић, проф. стр. студија</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: положени испити Примена рачунара у графици I</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним задацима из области штампарске форме за све технике штампе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће усвојити практична знања из области припреме штампарских форми за различите врсте штампе. Овладавање методама и вештинама за припрему и организацију процеса израде форме за штампу, препознавање и уочавање потенцијалних проблема насталих у процесу технолошког поступка, као и исправљање истих. Сечена теоријска знања студенти ће моћи да примене у практичним условима процеса штампе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава</b>			
Уводне напомене: Технике штампе (општи и историјски део), врсте штампарских форми, начини монтаже елемената штампарске форме.			
Графичка монтажа: Монтажа стране, монтажа табака, монтажа других графичких производа. Електронска монтажа применом програма ADOBE ACROBAT PROFESIONAL и додатака за импозицију. Распоред страна према типовима савијања, основни табак; Регистар системи, оптички и механички.			
Материјали, опрема и алати за монтажу.			
Копирни слојеви: Копирни слојеви, типови реакција, спектрална осетљивост; Извори светлости, зрачење и емисиони спектри.			
Штампарске форме за високу штампу. Штампарска форма за флексо штампу: аналогни и дигитални (СТР-поступак) израда штампарске форме. Штампарске плоче за аналогни и дигитални поступак израде плоча.			
Штампарска форма за сито штампу: Врсте тканина за сита и систематизација; Припрема сита, копирање и обрада.			
Штампарска форма за равну штампу: Врсте offset плоча и копирних слојева; Израда штампарске форме позитивским поступком; Израда штампарске форме на предслојеним плочама; Електрографске плоче; Опрема у offset припреми. Дигитална израда (Computer to plate- СТР поступак)штампарске форме за офсет штампу.			
Штампарске плоче за конвенционалну и дигиталну израде штампарске форме за офсет штампу, типови осветљивача.			
Калибрација монитора урађајем за калибрацију iOne и регенерисање профила. Мерење штампаних узорака разнородним техникама штампе.			
Штампарска форма за дубоку штампу: Израда бакарне кошуљице, копирни поступци; Нагризање цилиндра вишестепено и једностепено; Електромеханичко, elektronsko и ласерско гравирање; Тврдо хромирање (сјајно); Контрола квалитета и коректура.			
<b>Практична настава</b>			
Савијање табака, Распоређивање страница, Савијање табака (распоред страница), Шема монтаже табака, Израда шеме монтаже књиге, Израда штампарске форме на фотополимерним, плочицама, Дигитална израда штампарске форме за флексо штампу (СТР), Израда аутотипиче за дубоку штампу, Дигитална израда штампарске форме за дубоку штампу, Припрема цилиндара за израду штампарске форме за дубоку штампу, Штампарске форме за offset штампу.			
<b>Литература</b>			
1. Радоњић В., Припрема штампарске форме (ауторизована предавања), ВТШ Чачак, 2007.			
2. Станковић С., Приручник из штампарства, Сарајево 1970.			
3. Милановић Г., Технологија графичке монтаже и хемиграфије, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1999			
4. Трајковић Р., Живковић П., Штампаче I део – Технологија штампача, ТМФ Београд 1998.			
5. Станковић С., Offset штампа, Београд 1978.			
6. Sharma A., Color Management, Thomson, 2006.			
7. EIZO, Desktop Color Handbook 09/10, EIZO, 2009.			
8. X-RITE, Complete Guide to Color managment, X-RITE, 2005.			
<b>Број часова активне наставе: 5</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 3</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
- Предавање, семинарски радови, консултације, вежбе, колоквијуми, испит.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	0-5	писмени испит (обавезан)	0-50
практична настава	0-20	усмени испит	/
колоквијуми	0-15	.....	
семинарски рад	0-10		