

**Студијски програм: ГРАФИЧКА ТЕХНИКА**

**Назив предмета: ШТАМПАРСКИ СЛОГ**

**Наставник: мр. Биљана Савић, предавач, др Невена Вукић проф. стр. студија**

**Статус предмета: обавезни**

**Број ЕСПБ: 5**

**Услов: нема**

**Циљ предмета**

- Упознавање студената са технологијама и програмима за штампарски слог који се данас користе у графичкој индустрији, као и позиционирање и интерактивни однос ове фазе у целокупном процесу израде штампарског производа.
- Праћење тренда развоја и интеграције слога у процес дигиталне штампе.

**Исход предмета**

- По успешно комплетираном програму, студенти ће бити
- припремљени и увежбани за комплетирање и реализацију захтева пред које се ставља данашњи штампарски слог.
  - Упознати и увежбани за успешно слагање књижних и новинских издања (*QuarkXpress*).
  - Упознати и увежбани за слагање акциденичних (по сложеним захтевима уредника или дизајнера) графичких производа (*Corel Draw*).
  - Упознати са начинима и путевима повезивање свог производа у даљи ланац реализације у штампарској техници.

**Садржај предмета**

*Теоријска настава*

- Историјат и развој слога (ручни слог, машински слог, фотослог, компјутерски слог).
- Подела слога и графичка правила у изради слога.
- Књижни или текстуални слог, табеларни слог, комбиновани слог са фотографијама, новински слог, акциденични слог.
- Однос формата папира и формата слога.
- Избор величине и врсте писма.
- Софтвери за уношење, обраду и пренос текста.
- ASCII код и слова ч, ш, ћ, Ч, Ш, Ћ, љ, Љ, њ, Њ, ж, Ж, ц, Ц.
- Code Page Number и распореди на тастатурама.
- О библиотекама YU фонтова.

*Практична настава*

- Софтверски алати у Штампарском слогу (*QuarkXpress*, *Corel Draw*).
- Обавезна и необавезна комуникација преко штампарског табака (обележавања).

**Литература**

1. *Штампарски слог*, Александар Н. Дамњановић, ВШТСС Чачак, 2014.
2. *СЛОГ са елементарном типографијом*, дипл. инж. Милан Ђ. Јовановић
3. *Графичка монтажа*, инж. Миљко Ковачевић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1992.
4. *Столно издаваштво*, др Илко Жилјак, Виша графичка школа, Загреб, 1991.

**Број часова активне наставе: 4**

**Теоријска настава: 2**

**Практична настава: 2**

**Методe извођења наставе**

Настава се изводи фронтално - дијалошким методом

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

| Предиспитне обавезе               | Поена  | Завршни испит                       | Поена  |
|-----------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|
| Присуство                         | 0 - 5  | На рачунарима ( <i>Corel Draw</i> ) | 0 - 40 |
| Колоквијум ( <i>QuarkXpress</i> ) | 0 - 20 | Усмени (теорија)                    | 0 - 20 |
| Семинарски рад                    | 0 - 15 |                                     |        |