

Ways in which technology is changing ELT

Lena Tica^{1*}, Lidija Palurović¹, Ana Radović Firat¹

¹University of Kragujevac, Faculty of Technical Sciences Čačak, Serbia

* lena.tica@ftn.kg.ac.rs

Abstract: *As the technology and the Internet have unobtrusively crept into our lives from almost total obscurity and covered nearly all the spheres of human activity, the need to reexamine the changes it constantly brings about to English Language Teaching (ELT) has become indispensable. The paper will examine these changes in three dimensions, i.e. the English language itself, the methods and tools for its study, and language learning tasks. First and foremost, given the social perspective of the Internet, it was the language, as its major tool, that underwent the dramatic change resulting in the so-called Netspeak. This even led some thinkers to conclude that Internet revolution is, in fact, linguistic revolution. The paper will look at the advantages and disadvantages of this new language, its style and features and its inevitable incorporation into ELT. Furthermore, the paper will focus on newly developed technology-induced teaching methods, including authentic materials now available online, as well as online platforms that support learning/teaching process. The changes in language learning tasks are related to CMC (computer-mediated communication – between people online) and interaction between learner and computer. The examples of such tasks will be provided. The conclusions will highlight the predominant sense of urgency for English language teachers to change the way they teach because the technology is inevitably changing practices of applied linguistics.*

Keywords: *technology, Internet, ELT, Netspeak, learning tasks*

Утицај технолошког развоја на енглески језик у наставном процесу

Лена Тица^{1*}, Лидија Палуровић¹, Ана Радовић Фират¹

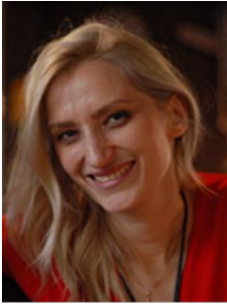
¹Универзитет у Крагујевцу, Факултет техничких наука Чачак, Србија

* lena.tica@ftn.kg.ac.rs

Апстракт: *С обзиром на динамичан развој нових технологија и интернета као платформе који су се неприметно наметнули и постали неизоставан део у готово свим областима људског живота, неопходно је преиспитати промене које је тај развој унео у енглески језик у наставном процесу. У овом раду, поменуте промене биће представљене са три аспекта: специфичности енглеског језика као материје, методе и средства у наставном процесу, и задаци у оквиру учења енглеског језика као страног. Имајући у виду друштвени оквир Интернета као платформе, управо је енглески језик претрпео најдрастичније промене које се огледају у настанку варијанте језика који називамо Нетспек, односно енглески језик интернета. У овом раду биће сагледане предности и недостаци тог новог језика, његове особености и стил, као и његово неизбежно присуство у настави енглеског језика. Нове методе наставе и учења енглеског језика такође ће бити представљене у овом раду, укључујући аутентичне материјале доступне путем Интернета и онлајн платформе које поспешују процесе наставе и учења. Промене у задацима у учењу језика везане су за компјутерски посредовану комуникацију (између ученика путем интернета) и за интеракцију између ученика и компјутера. У раду ће бити дати примери таквих задатака. Закључак рада ће свакако бацити ново светло на неопходност ефикаснијег ангажовања наставника енглеског језика, када је реч о сагледавању начина прилагођавања језика интернета наставном процесу.*

Кључне речи: *технологија, интернет, настава енглеског језика, Нетспек, задаци за учење*

AUTHORS / АУТОРИ



Lena Tica is a teaching assistant at the Faculty of Technical Sciences Čačak, University of Kragujevac. She was awarded both her bachelor's and master's Degrees in English Language and Literature from the Faculty of Philology, University of Belgrade and is currently pursuing her doctoral studies in Philology at the Department for Literature at the Faculty of Philology and Arts, University of Kragujevac. Since 2012, she has attended numerous national and international conferences, giving presentations on Anglo-American literature and literary theory. Her interests span topics related to postmodernism, contemporary drama, identity studies, memory and trauma theory.

Лена Тица је запослена као асистент на Факултету техничких наука у Чачку, Универзитета у Крагујевцу. Основне и мастер студије завршила је на одсеку за англистику Филолошког факултета у Београду. Студент је докторских студија на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу. Од 2012. године учествовала је на бројним националним и међународним конференцијама и излагала радове из области англо-америчке књижевности и књижевне теорије. Посебне области интересовања укључују постмодернизам, савремену англо-америчку драму, теорије идентитета, сећања и трауме у књижевности.



Lidija Palurović was born in 1968 in Aleksandrovac. She received her bachelor's and master's Degrees in English Language and Literature from the Faculty of Philology, University of Belgrade and is currently a PhD student at the same faculty. Since 2005, she has been working at the Faculty of technical sciences Čačak, University of Kragujevac as a lecturer. Special areas of interest include: teaching English for Specific Purposes, methodology of English language teaching and contemporary Anglo-American literature.

Лидија Палуровић је рођена 1968. године у Александровцу. Основне и мастер студије завршила је на Филолошком факултету у Београду, на катедри за англистику. Студент је докторских студија на истом факултету. На Факултету техничких наука у Чачку, Универзитета у Крагујевцу ради од 2005. године, на месту наставника енглеског језика као језика струке. Специфичне области интересовања: методика наставе енглеског језика као језика струке и савремена англофона књижевност.



Ana Radović Firat was born in 1981 in Čačak. She received her bachelor's and master's Degrees in English Language and Literature from the Faculty of Philology, University of Belgrade and is currently a PhD student at the same faculty. Since 2008, she has been working at the Faculty of technical sciences Čačak, University of Kragujevac. Special areas of interest include: contemporary Anglo-American and Serbian poetry, intertextuality, ESP.

Ана Радовић Фират је рођена 1981. године у Чачку. Основне и мастер студије завршила је на Филолошком факултету у Београду, на катедри за англистику. Студент је докторских студија на истом факултету. На Факултету техничких наука у Чачку, Универзитета у Крагујевцу ради од 2008. године, као сарадник на катедри за педагошко-техничке науке. Специфичне области интересовања: савремена англофона и српска поезија, интертекстуалност, енглески језик као језик струке.